

Le bureau fédéral



fédération nationale des orthophonistes

C'est avec une très grande tristesse que nous vous annonçons le décès de Philippe Van Eeckhout.

Figure emblématique de l'orthophonie dans le service de neurologie auprès du Pr François LHERMITTE et de Blanche DUCARNE DE RIBAU COURT, neuropsychologue qui a formé des générations d'orthophonistes sur l'aphasie. Il fut l'un des orthophonistes les plus connus auprès du grand public.

A la fin des années 70, il adapte la MIT (Melodic Intonation on Therapy) créée par Sparks et Holland aux USA pour élaborer sa propre méthode de rééducation des aphasies sévères : la TMR (Thérapie Mélodique et Rythmée). Sa méthode a été largement diffusée et pratiquée par nombre d'orthophonistes dans les pays francophones.

Sa notoriété a été grandissante dans les années 90 avec la publication du livre *Histoire de Parler* en collaboration avec le dessinateur SABADEL.

Il a été par la suite très actif dans la prise en charge des patients atteints du Locked-In-Syndrome.

Il a participé à de nombreuses émissions télé et radiophoniques jusqu'à jouer le rôle de l'orthophoniste auprès d'Audrey TAUTOU et Guillaume CANET dans l'avant-dernier film de Claude BERRI, adapté du roman d'Anna GAVALDA : *Ensemble, c'est tout*. Il y jouait en fait son propre rôle et on peut le voir faire une adaptation très originale de la TMR sur le bégaiement.

Philippe s'est également largement investi au niveau syndical à travers son poste d'administrateur du SDOP IDF, la présidence de la section professionnelle de la CPD de Paris et sa nomination en tant que membre de l'URPS Ile de France.

Nous nous associons à la peine de toute sa famille, et nous saluons et remercions l'investissement, le travail de Philippe au service de la profession.

Avec toute notre amitié.

Le bureau fédéral



fédération nationale des orthophonistes